



Stephan Schad

Nathan NATHAN DER WEISE

Stephan Schad lebt in Hamburg und arbeitet als Schauspieler für Film, Fernsehen und Theater.

1964 in Pforzheim geboren, wuchs er in Stuttgart auf und besuchte dort die Freie Waldorfschule Uhlandshöhe. Nach dem Zivildienst absolvierte er seine Ausbildung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart im Fachbereich Schauspiel.

Er war seit 1989 an etlichen Theatern in Deutschland engagiert; darunter das Staatstheater Braunschweig, Schauspiel Frankfurt, und Nationaltheater Mannheim. Von 1998 bis 2009 war er festes Ensemblemitglied des Hamburger Thalia Theaters.

Er ist Ensemblemitglied am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg und war dort zuletzt ua. in DER GROSSE GATSBY von Rebecca Kricheldorf, FLEISCH IST MEIN GEMÜSE mit Studio Braun und DER VORNAME von Matthieu Delaporte und Alexandre de la Patellière zu sehen. Außerdem gibt er dort mit großem Erfolg DER KONTRABASS von Patrick Süskind in der Regie von Max Claessen.

Stephan Schad arbeitet als begehrter Sprecher für Hörfunk, Hörbuch und Fernsehproduktionen. Zuletzt veröffentlichte Hörbücher sind ua.: ANGRIFF AUF DIE FREIHEIT von Juli Zeh und Ilija Trojanow, 1913 von Florian Illies und ADRESSAT UNBEKANNT von Kathrine K. Taylor mit Matthias Brandt.

Seine Film- und Fernsehrollen sind zahlreich; unter anderem wirkte er in mehreren TATORT-Folgen mit.

Er ist Mitglied des Film-Ensembles DIE GLÜCKLICHEN. Seit Gründung dieser Truppe durch Jan Georg Schütte mit dem Debutfilm SWINGER CLUB

2005, hat er bei allen Arbeiten von DIE GLÜCKLICHEN mitgewirkt. 2012 wurde deren neuer Kinofilm LEG IHN UM auf den Hofer Filmtagen hoch gelobt. Ebenfalls in 2012 konnte der Film DIE KIRCHE BLEIBT IM DORF von Ulrike Grote in dem Stephan Schad mitspielt eine halbe Millionen Zuschauer in die deutschen Kinos locken.

<http://www.stephanschad.eu>

<http://www.diegluecklichen.eu>